

## M.V. Patrul Rinpoche



Patrul Rinpoche, Orgyen Jigme Chökyi Wangpo (1808-1887), un practicant nòmada a l'antiga tradició de renunciants vagabunds, es va convertir en un dels mestres espirituals més venerats en la història tibetana, àmpliament reconegut com erudit i autor mentre que, al mateix temps vivia una vida de màxima simplicitat.

Un gran defensor de les alegries de la soledat, sempre ha posat èmfasi en la inutilitat de les ambicions i objectius mundans. El record de l'exemple de la seva vida encara està molt viu avui, oferint una font d'inspiració sempre fresca per als practicants de l'budisme tibetà.

En la seva joventut, Patrul va estudiar amb els mestres més destacats de l'època. Amb la seva gran capacitat d'atenció, va aprendre la majoria dels ensenyaments orals que escoltava de memòria, i podia dilucidar els aspectes més complexos de la filosofia budista sense referir-se a una sola pàgina de text, ni tan sols quan ensenyava durant diversos mesos seguits.

Totalment desinteressat dels assumptes ordinaris, Patrul Rinpoche va abandonar de manera natural a les vuit preocupacions mundanes, que consisteixen en les esperances i pors comunes de tots: esperant guanys i tement perdre'ls; esperant plaer i tement dolor; esperant lloances i tement la culpa; esperant la fama i tement vergonya.

Va ser un mestre que reunia tres qualitats: l'erudició, l'ètica i la bondat, i era unànimement reconegut com un mestre àmpliament realitzat arribant per igual a tothom, tant per la seva saviesa com a mestre com per la seva pràctica i vida com iogui errant, ja que la seva fama mai li va impedir deixar de ser humil. S'explica que quan va morir, les úniques possessions de Patrul Rinpoche consistien en les robes que vestia, un plat i una còpia de l'*Bodhicaryavatara*.

Mentre estava en retir en llocs remots, Patrul va escriure tractats originals profunds, la majoria dels quals han sobreviscut. La seva obra més coneguda, composta en una cova sobre el monestir Dzogchen, és "Les paraules del meu mestre perfecte". Compost en una barreja de tibetà col·loquial clàssic i colorit, és una de les instruccions d'ensenyaments més llegides sobre les pràctiques preliminars de l'escola Nyingma. Venerat per les quatre escoles de el budisme tibetà, ha estat traduït a molts idiomes.

Patrul Rinpoche pertanyia al moviment no sectari o *rime* creat per Yamyang Khyentse Wangpo, Yamgön Kongtrul i altres mestres amb la intenció d'enderrocar les barreres que havien cristal·litzat entre les diferents escoles budistes, estudiant i ensenyant totes elles imparcialment. Aquest esperit encara és viu en l'actualitat, per exemple en Sa Santedat el Dalai Lama i al difunt Dilgo Khyentse Rinpoche, que va ser la reencarnació de Yamyang Khyentse Wangpo.